



COMUNICATO STAMPA

Carlo Vermiglio, Assessore Regionale dei Beni Culturali e dell'Identità Siciliana
Gaetano Pennino, Dirigente Generale del Dipartimento Beni Culturali e Identità Siciliana
Gioacchino Barbera, Direttore della Galleria Regionale della Sicilia di Palazzo Abatellis

INVITANO ALLA PRESENTAZIONE DEL VOLUME

1954-2014. Sessanta anni della Galleria e delle sue collezioni a Palazzo Abatellis

a cura di Gioacchino Barbera / Magika edizioni, Messina 2015

testi di Vincenzo Abbate, Gioacchino Barbera, Ermanno Cacciatore, Giovanna Cassata, Giulia Davì, Evelina De Castro, Maria Concetta Di Natale, Elvira D'Amico, Roberto Garufi, Matteo Iannello, Simonetta La Barbera, Maria Giuseppina Mazzola, Guido Meli, Giovanni Mendola, Marco Rosario Nobile, Pierfrancesco Palazzotto, Claudio Paterna, Emanuela Pulvirenti, Maria Reginella, Vincenzo Scuderi, Valeria Sola, Maria Antonietta Spadaro, Maurizio Vitella.

Venerdì 4 marzo 2016 / ore 17,00

Galleria Regionale della Sicilia di Palazzo Abatellis, Sala del "Trionfo della morte" via Alloro 4 Palermo – Ingresso libero fino a esaurimento posti

Intervengono

Maria Giulia Aurigemma, Università di Chieti

Valter Pinto, Università di Catania

Alessandro Rovetta, Università Cattolica di Milano

Introduce

Maria Concetta Di Natale, Direttore del Dipartimento Culture e Società, Università di Palermo

Coordina

Giuseppe Voza, Direttore Onorario del Museo Archeologico Regionale "Paolo Orsi" di Siracusa



Sono trascorsi sessanta anni da quando le ricche raccolte di arte medievale e moderna, fino al 1954 conservate nel Museo Nazionale di Palermo (l'attuale Museo Archeologico Regionale "Antonino Salinas") ancora oggi ospitato nell'ex casa dei Padri Filippini all'Olivella, sono state definitivamente trasferite a Palazzo Abatellis, il magnifico edificio tardo quattrocentesco situato nel cuore della Kalsa, restaurato dopo i gravissimi danni subiti per i bombardamenti del 1943. Dalla data di inaugurazione, 23 giugno 1954, la "Galleria Nazionale della Sicilia", come si chiamava allora, grazie anche al raffinatissimo allestimento di Carlo Scarpa, si è proposta come il più importante e prestigioso museo di arte medievale e moderna della Sicilia.

Il libro raccoglie i testi, arricchiti da un sontuoso corredo di illustrazioni per lo più inedite, di un ciclo di conferenze di autorevoli studiosi, che hanno affrontato i molteplici aspetti legati alla storia del palazzo e delle collezioni ripercorrendo il lungo cammino dell'Istituto, segnato nel corso dei decenni da restauri, studi e ricerche sui materiali, mostre, scambi con altre istituzioni culturali.

Il volume è stato realizzato nell'ambito delle "iniziative direttamente promosse" (es. fin. 2014, cap. 376528) del Dipartimento dei Beni Culturali e dell'Identità Siciliana.

Per informazioni:

U.R.P. Galleria Regionale della Sicilia di Palazzo Abatellis

e.mail: urp.gall.abatellis@regione.sicilia.it / tel. 091.6230068